

Descripción del Programa

En 2017 el Programa destinó sus recursos presupuestales a promover y difundir el arte y la cultura mediante la realización de actividades artísticas y culturales (cine, teatro, música, danza, exposiciones, talleres, ferias de libros, conferencias, entre otras) dirigidas a toda la población de la Zona Metropolitana del Valle de México. Los recursos se ejercen a lo largo del año conforme al calendario de ministración establecido en los ejercicios de planeación de las Unidades que operan el programa: Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Nacional Autónoma de México.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

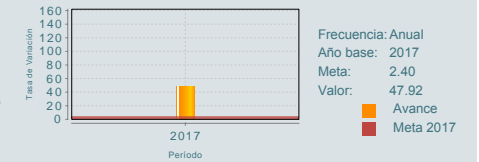
En el indicador de nivel Fin, al cierre de 2017, se alcanzó una meta de 4'355,842 personas que participaron y/o asistieron a las actividades artísticas y/o culturales realizadas por la UAM y la UNAM, lo que representa un resultado del indicador de 20.85% y un porcentaje de cumplimiento de meta del 145.69%, respecto a lo programado, de 14.71% para ese año. Lo anterior, es derivado principalmente de la utilización de las nuevas tecnologías y redes sociales para una mayor difusión, así como el incremento de las actividades y eventos artísticos y culturales. Con lo que se contribuye al desarrollo integral de la población estudiantil y, en general, de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México, ya que el acceso a las manifestaciones artísticas en algunas ocasiones, es libre. A nivel de Propósito, en el indicador Tasa de variación de la población que asiste y/o participa de las actividades artísticas y/o culturales se reporta un cumplimiento de 47.92% de lo realizado en el 2017, que representa un 144.5% respecto a la meta programada para ese año.

Se considera que ambos indicadores son pertinentes para ese nivel en el MIR, toda vez que muestran la manera en que el programa contribuye a impulsar el arte y la cultura, y reforzar la identidad nacional, entre la población de la Zona Metropolitana del Valle de México. (FT17, ICP17, MIR17)

Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y/o culturales, con respecto de la población de la zona Metropolitana del Valle de México



Tasa de variación de la población que asiste y/o participa de las actividades artísticas y/o culturales



01

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

El total de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México.

Cobertura

Entidades atendidas	2
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

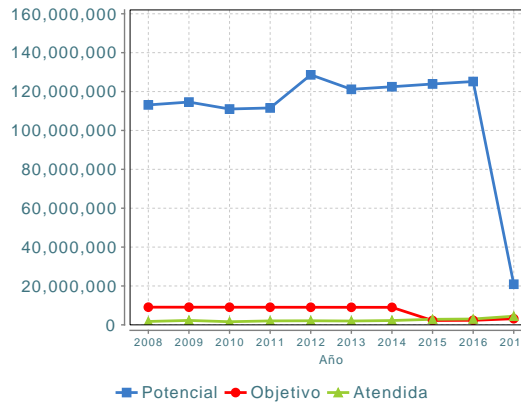
Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida	Persona física
PA	

Valor 2017

Población Potencial (PP)	20,892,724
Población Objetivo (PO)	3,154,501
Población Atendida (PA)	4,437,987
Población Atendida/ Población Objetivo	140.69 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

Respecto de la evolución de la cobertura, es importante mencionar que, a partir de 2017, con la creación de la Secretaría de Cultura, se resectorizaron algunas UR's que participaban en el programa (como el INAH, INBA y CONACULTA, entre otros), y quedó a cargo sólo de la UNAM y la UAM, por lo que se redefinió la población objetivo, para quedar como se menciona arriba. Sin embargo, es importante mencionar que, a partir de esa fecha, la cobertura del programa también se vio acotada a la Zona Metropolitana del Valle de México, ya que es en la Ciudad de México y el Estado de México donde se ubican los recintos culturales donde se llevan a cabo los eventos artísticos y culturales que realizan la UAM y la UNAM.

02

Análisis del Sector

Análisis del Sector

El programa está alineado al Objetivo 5 del Programa Sectorial de Educación 2013-2018, "Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral". El indicador asociado es Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales, en el cual se reporta un cumplimiento del 94.1%, con un rebase de meta del 50%. El programa contribuye a la formación integral de la población de la Zona Metropolitana del Valle de México, con la difusión y fomento de las expresiones artísticas y/o culturales.

Indicador Sectorial

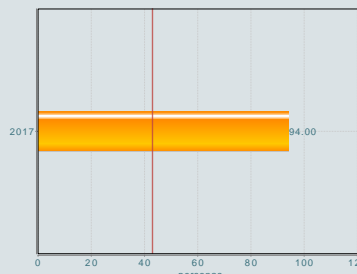
Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales

Unidad de Medida:
personas

Línea de Base:
ND

Año Base:
2017

Meta 2017:
43.00



Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2012	7,824.58	276,071.41	2.83 %
2013	6,722.77	279,659.00	2.40 %
2014	5,264.30	295,590.16	1.78 %
2015	7,430.37	294,095.32	2.53 %
2016	8,535.51	283,168.66	3.01 %
2017	2,949.93	249,976.67	1.18 %

Año de inicio del programa: 2007

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Fortalezas y/o Oportunidades

1.F. La creación de la Secretaría de Cultura, y con ello la desincorporación del programa de las áreas de ese sector, permitió a las unidades administrativas que actualmente operan el programa (dos universidades autónomas) que presenten una MIR con indicadores y objetivos más claros y pertinentes, a partir de 2017.

Debilidades y/o Amenazas

1.D. El programa cuenta con un documento Diagnóstico que debe actualizarse anualmente, sobre todo en los datos de cobertura, evolución del problema, experiencias de atención, entre otros elementos.

01

Recomendaciones

1. Se recomienda que las unidades responsables de operar el programa revisen y actualicen en el documento Diagnóstico la información relacionada a cobertura, evolución del problema y experiencias de atención.

02

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores

El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2018 o éstos ya se encuentran concluidos.

Aspectos comprometidos en 2018

1. El documento Diagnóstico carece de un plan estratégico (institucional) con metas de mediano y largo plazo. 2. En el documento Diagnóstico falta incluir las complementariedades y/o coincidencias con algún programa de la nueva Secretaría de Cultura.

03

Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2018)

1.- En el periodo de Enero-Abril 2018 se alcanzó una cifra de 2,124 títulos editados y coeditados entre ambas instituciones. De los cuales se registra un tiraje total de 154,635 títulos. 2. se han realizado un total de 20,077 actividades y eventos culturales, como son: funciones de danza, teatro, performance, seminarios, talleres, exposiciones y foros, entre otros. A los cuales asistieron 833,351 personas.

Datos de Contacto



Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Juan Felipe Durán y Oscar Comas
Teléfono: 36-00-25-11
Email: barojas@nube.sep.gob.mx



Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: Rosalía Barojas León
Teléfono: 3600251162011
Email: barojas@nube.sep.gob.mx



Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 54817383