

Descripción del Programa

Los programas del FONART tienen como objetivo específico consolidar los proyectos artesanales de las personas artesanas con ingresos por debajo de la línea de bienestar a través de ocho vertientes: Capacitación integral y/o asistencia técnica para el desarrollo de habilidades; Apoyos para Impulsar la Producción para la adquisición de activo fijo y/o insumos destinados a la producción artesanal; Acopio de Artesanías para atender la demanda de artesanías en el mercado; Apoyos para la Promoción Artesanal en Ferias y Exposiciones para la participación en eventos artesanales; Concursos Artesanales para el reconocimiento de las personas que se distinguen por su trabajo artesanal; Apoyos para la Salud Visual para atender padecimientos derivados de la actividad artesanal; Acciones para el Desarrollo de Espacios Artesanales Turísticos para la promoción turística nacional e internacional y, Apoyos para Proyectos Artesanales Estratégicos para incentivar el desarrollo regional. El monto de los apoyos económicos y/o en especie tiene un límite anual por persona beneficiaria, por grupo o por proyecto artesanal dependiendo de la vertiente. (ROP 2018)

Resultados

## ¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El FONART no cuenta con una evaluación de impacto, se tiene pendiente la realización de una evaluación de procesos previa a una evaluación de impacto. A través de su Seguimiento Físico y Operativo, el programa recolecta información de sus beneficiarios para medir el indicador a Nivel de Propósito "Porcentaje de proyectos artesanales que permanecen en operación después de dos años de recibido el apoyo", respecto del cual no se reportan avances en 2017 debido a que los resultados del levantamiento no cumplieron criterios de rigurosidad técnica. No obstante, el avance del programa se puede analizar en términos de la entrega de sus apoyos con base en Informes de Gestión y Autoevaluación de la Entidad. Al respecto, se superan las metas en la entrega de apoyos para impulsar la producción (122.73%) debido a la transferencia de recursos de la vertiente de Destinos Turísticos a esta vertiente para atender a los artesanos afectados por los fenómenos naturales pertenecientes a los estados de Guerrero, Oaxaca, Tabasco, Chiapas y Puebla. Los indicadores que presentan avances por debajo de la meta se encuentran relacionados con la entrega de apoyos de capacitación y/o asistencia integral (77.74%), para la salud ocupacional (61.41%) y para el desarrollo de espacios artesanales en Destinos Turísticos (72.44%). Se observa un problema en el registro de las metas de los indicadores, particularmente, en las correspondientes a los indicadores de frecuencia bial y anual. (OTR17)

Porcentaje de proyectos artesanales que permanecen en operación después de dos años de recibido el apoyo



01

Cobertura

### Definición de Población Objetivo:

La población objetivo coincide con la población potencial, es decir, el conjunto de personas artesanas mexicanas cuyo ingreso es inferior a la línea de bienestar. Se distinguen dos subgrupos: 1) Artesanos y artesanas con ingresos inferiores a la línea de bienestar mínimo y 2) artesanas y artesanos con ingresos inferiores a la línea de bienestar, que además tengan ingresos superiores a la línea de bienestar mínimo.

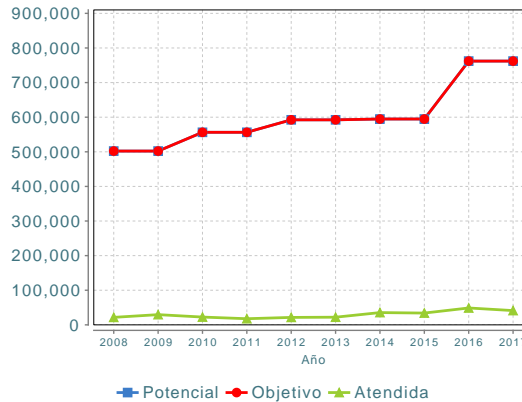
#### Cobertura

Entidades atendidas	29
Municipios atendidos	779
Localidades	2,974
Hombres atendidos	12,472
Mujeres atendidas	28,730

#### Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida	Artesanos
PA	
<b>Valor 2017</b>	
Población Potencial (PP)	762,138
Población Objetivo (PO)	762,138
Población Atendida (PA)	41,221
Población Atendida/ Población Objetivo	5.41 %

#### Evolución de la Cobertura



#### Análisis de la Cobertura

Se puede observar que la PP y la PO se consideran iguales, sin embargo, la definición de PO contempla dos grupos de población, esto hace que la relación PA/PO refleje niveles bajos de cobertura (5.41%). Por su parte, la PA aumenta en 2014, por la creación de la vertiente de Salud Ocupacional y de Adquisición de Artesanías y en 2016 por la creación de las vertientes de "Acciones para el Desarrollo de los Espacios Artesanales en Destinos Turísticos" y "Apoyos para Proyectos Artesanales Estratégicos". Este incremento de la PA se encuentra asociado con incrementos en el presupuesto asignado al programa para esos años. En 2017, se observa que disminuye el presupuesto, así como la PA. En este periodo, los tres estados con mayor PA son: Guerrero (10.6%), Oaxaca (9.9%), Michoacán (9.7%), Chiapas (9.6%) y Estado de México (7.8%). NOTA: No se concilian 19 registros (11 mujeres y 8 hombres).

02

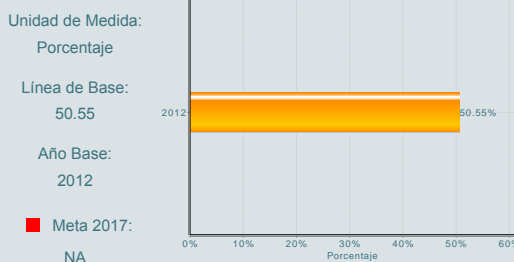
Análisis del Sector

### Análisis del Sector

El FONART se alinea con la Meta Nacional IV y Objetivo 4.8 del PND 2013-2018 y con el Objetivo Sectorial 6 del PSDS 2013-2018. El indicador sectorial "Porcentaje de micronegocios que tuvieron como financiamiento inicial un programa de gobierno y tienen una antigüedad igual o mayor a dos años", asociado al programa, depende de la Encuesta Nacional de Micronegocios de la cual no se tienen levantamientos adicionales a 2012. El programa contribuye al indicador con la entrega de apoyos para que los proyectos artesanales permanezcan en operación por lo menos dos años.

### Indicador Sectorial

Porcentaje de micronegocios que tuvieron como financiamiento inicial un programa de gobierno y tienen una antigüedad igual o mayor a dos años



### Presupuesto Ejercido \*

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2012	144.14	82,468.88	0.17 %
2013	141.41	82,509.44	0.17 %
2014	189.33	98,293.09	0.19 %
2015	195.84	101,374.29	0.19 %
2016	196.76	93,131.25	0.21 %
2017	142.10	81,700.17	0.17 %

Año de inicio del programa: 1974

\* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

### Fortalezas y/o Oportunidades

1.F. El programa cuenta con Nota de Actualización de las Poblaciones Potencial y Objetivo que le brinda una cuantificación oficial y actualizada de sus poblaciones. Esto le permite estimar la población a atender en el mediano y largo plazo a través de una planeación estratégica con base en información oportuna. 2.F. El programa cuenta con una Propuesta de Atención, este documento le permite al FONART disponer de información y herramientas necesarias para mejorar sustancialmente su diseño con el fin de incrementar su efectividad atendiendo la problemática del sector artesanal.

### Debilidades y/o Amenazas

1.D. Se observa un problema en el registro de las metas de los indicadores, particularmente, en las correspondientes a los indicadores de frecuencia bial y anual, lo cual refleja problemas en el reporte de la información de planeación. 2.D. Al no realizarse el Seguimiento Físico y Operativo no se conocen los avances en la permanencia de los proyectos artesanales y tampoco sobre la existencia, la entrega, la calidad y la satisfacción de los apoyos que otorga el programa. 3.D. La Población Potencial y la Población Objetivo se definen igual. Dada la capacidad presupuestal del FONART, esta situación repercute sobre la interpretación de las cifras de cobertura.

### 01 Recomendaciones

1.Mejorar el registro de metas de los indicadores de la MIR de FONART. 2.Llevar a cabo un levantamiento representativo para el Seguimiento Físico y Operativo del FONART y publicar el informe de resultados, esto permitirá conocer los resultados del indicador a Nivel de Propósito, así como la existencia, entrega, calidad y satisfacción de los apoyos que otorga el programa. 3.Definir una estrategia de cobertura y focalización de la Población Objetivo del FONART.


### 02 Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores	Aspectos comprometidos en 2018
<p>1.Nota de Actualización de las Poblaciones Potencial y Objetivo del FONART (100%). 2.Propuesta de Atención del Programa (100%). 3.Incluir un análisis de vinculación empresarial de los artesanos en la Propuesta de Atención (100%). 4.Realizar una Evaluación de Impacto siempre y cuando se realice una evaluación de procesos(0%). 5.Elaboración de un documento en el que se definan posibles mecanismos de coordinación y complementariedad entre el FONART y otros programas(75%).</p>	<p>1.Analizar las diferentes medidas que podría emprender el programa a fin de promover la inclusión financiera de los artesanos. 2.Consultar con el INEGI la factibilidad de incluir un Módulo Especializados o una serie de preguntas en la ENOE que permitan identificar algunas características sobre las personas que se dedican a la actividad artesanal de México.</p>

### 03 Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2018)

1.Cambio en los nombres de las vertientes de “Apoyos para Impulsar la Comercialización” a “Acopio de Artesanías”; de “Apoyos para la Promoción Artesanal en Ferias y Exposiciones Nacionales e Internacionales” a “Apoyos para la Promoción Artesanal en Ferias y Exposiciones y, de “Apoyos para la Salud Ocupacional” a “Apoyos para la Salud Visual”. 2.Con el propósito de simplificar los requisitos para las personas artesanas para proporcionar la información solicitada para el llenado del CUIS Anexo 3 de las ROP, se puede presentar el certificado de elegibilidad emitido por el Sistema SIIPSO-SEDESOL. El certificado de elegibilidad sustituirá en el expediente la Matriz de Diferenciación entre Artesanía y Manualidad (DAM) y el CUIS. 3.Se modifican los criterios de elegibilidad para las vertientes de Capacitación Integral y/o Asistencia Técnica; Apoyos para Impulsar la Producción; Apoyos para Impulsar la Comercialización y los Apoyos para la Salud Ocupacional, ya que se elimina el criterio de brindar estos apoyos sólo a personas artesanas que cuenten con ingresos por debajo de la línea de bienestar. Ahora el requisito es no haber recibido apoyos de otros programas federales por los mismos conceptos en el presente ejercicio fiscal. 4. Conforme al Programa Anual de Evaluación 2017, se llevó a cabo la Evaluación de Consistencia y Resultados 2017-2018 del FONART.


### Datos de Contacto



**Datos de Unidad Administrativa**  
(Responsable del programa o acción)  
Nombre: Liliana Romero Medina  
Teléfono: 50936000  
Email: liliana.romero@fonart.gob.mx



**Datos de Unidad de Evaluación**  
(Responsable de la elaboración de la Ficha)  
Nombre: Oliver Arroyo Ramón  
Teléfono: 53285000  
Email: oliver.arroyo@sedesol.gob.mx



**Datos de Contacto CONEVAL**  
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)  
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.org.mx 54817245  
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 54817239  
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 54817383